

**PERSBERICHT** Amsterdam, 6 juli 2017

## **Nominaties bekend Theaterfotografie Prijs 2017**

### **Phile Deprez, Kurt Van der Elst en Sanne Peper**



De jury van de Theaterfotografie Prijs heeft dit jaar vier fotoseries van drie fotografen genomineerd voor de prijs die op maandag 11 september wordt uitgereikt tijdens het Nederlands Theater Festival (7 - 17 september). De winnaar ontvangt een cheque ter waarde van 2.500 euro te besteden naar eigen inzicht.

Genomineerd zijn: Phile Deprez voor twee fotoseries Chasse Patate van Studio Orka en Platform / NTGent, Kurt Van Der Elst voor HORSES / Kabinet K / HETPALEIS en Sanne Peper voor haar fotoserie van Een Meeuw / Toneelgroep Oostpool.

De jury van de Theaterfotografie Prijs 2017 bestaat uit: theatermarketeer Sophie Braam, theaterproducent Fred Boot, vakfotografen Chris van Houts en Deen van Meer, regisseur Daria Bukvić en acteur Sijtze van der Meer.

#### **De jury over de genomineerde fotoseries:**

##### **Fotograaf: Phile Deprez / Foto's: Platform - NTGent**

*De jury: 'In elke foto is een klein geheim te ontdekken. De rauwheid van de voorstelling komt duidelijk terug in beelden. De emoties in de voorstelling branden van het beeld af.'*

**Fotograaf: Phile Deprez / Foto's: Chasse Patate- Studie Orka**

De jury: *'De theatraliteit wordt op en top gevangen. Als een soort sportfotograaf is de fotograaf aan het werk gegaan. De beelden geven alle energie die de acteurs ook geven. Weergegeven als een battle field.'*

**Fotograaf: Kurt Van der Elst / Foto's: Horses- Kabinet K / HETPALEIS**

De Jury: *'Deze serie gaat voorbij dansfotografie. Het zit zo dicht op de huid dat het teatraal is. De fotograaf heeft op een gevoelige manier volwassenen en kinderen in beeld gebracht.'*

**Fotograaf: Sanne Peper / Foto's: Een Meeuw – Toneelgroep Oostpool**

De Jury: *'De fotograaf weet de sprankeling van het spel goed in beeld te brengen. Er zit veel dynamiek in, de vele facetten van de voorstelling komen in de reeks naar voren. In alle opzichten spetterend en schaamteloos teatraal.'*

**Theaterfotografie Prijs**

De Theaterfotografie Prijs (voorheen de Nikon Theaterfotografie Prijs) is voor het eerst in 2015 uitgereikt aan Sanne Peper. De winnaar van 2016 was Erik Franssen met Oma mag ik mijn pop terug van Theater Gnaffel. Waardering voor het vakmanschap van de professionele fotograaf en de theatermakers komen samen in deze prijs. Tijdens het Nederlands Theater Festival worden alle genomineerde foto's tentoongesteld in de Stadsschouwburg Amsterdam. De Theaterfotografie Prijs 2017 wordt mogelijk gemaakt door DuPho en New Productions.

**Nederlands Theater Festival 7 - 17 september**

Elf dagen lang toont het Nederlands Theater Festival de beste voorstellingen van het moment, reikt vele prijzen uit waaronder die voor de beste acteurs van Nederland, laat succesvolle nieuwe ontwikkelingen op het gebied van theater zien, staat vooraan in het gesprek over de rol van theater in de samenleving en laat grenzen tussen verschillende kunstdisciplines vervagen.

Traditiegetrouw opent een prominent persoon uit de theaterwereld het festival met de Staat van het Theater. En sluit het festival af met het Gala van het Nederlandse Theater waar de belangrijkste Toneelprijzen worden uitgereikt, zoals de Louis d'Or en de Theo d'Or.

Tegelijkertijd vindt ook het Amsterdam Fringe Festival plaats, dat minstens 70 producties van onorthodoxe theatermakers en kunstenaars uit binnen- en buitenland op meer dan 30 verschillende locaties toont. Voor meer informatie zie [www.tf.nl](http://www.tf.nl).

---

**Noot voor de redactie (niet voor publicatie):**

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Nederlands Theater Festival: Lonneke van Eden (hoofd marketing & communicatie) [lonneke@tf.nl](mailto:lonneke@tf.nl) / 06-290 30 776