Gliphoeve – Orkater, Bijlmer Parktheater

Met *Gliphoeve* brengen Orkater en het Bijlmer Parktheater een relevant en muzikaal familieverhaal over de kloof tussen zwarte en witte mensen in Nederland. Dat doen ze aan de hand van het verhaal van een Surinaamse familie die na de onafhankelijkheid van Suriname in de verguisde flat in de Bijlmer is beland.

De verschillende personages ontwikkelen zich gedurende de voorstelling tot rijke personages, allen met een eigen perspectief op de situatie – ieder perspectief even waar. Zo worden de belangen van de verschillende generaties in één gezin invoelbaar en inzichtelijk gemaakt. In regie van Geert Lageveen biedt *Gliphoeve* op laagdrempelige wijze een inkijkje in de Surinaamse bevrijding. Focus ligt daarbij op pijnpunten die nog altijd even actueel zijn: van discriminatie op de huizenmarkt en onderadvisering in het onderwijs tot het belang van zelforganisaties in het emancipatieproces van groepen migranten.

Mede door de grote rol van de verrassende muziek, die de toeschouwer op aanstekelijke wijze meeneemt in het verhaal, vinden de spelers een fijne balans tussen verdriet en humor. Op die manier vliegen ze thema's aan die in het dagelijks moeilijk te bespreken zijn. Boven alles is *Gliphoeve* een gulle viering van saamhorigheid.