OFFICIËLE JURYSELECTIE
NEDERLANDS THEATER FESTIVAL 2021

Niet de vaders – Minoux, Eelco Smits

Niet de vaders is een zeer persoonlijke toneeldialoog van Eelco Smits en Minou Bosua over de complexiteiten rondom opvoeden en opgevoed worden. Met een ontwapenende kwetsbaarheid gebruiken Smits en Bosua de theatervloer om elkaar en zichzelf te bevragen over hun ervaringen met (onconventioneel) ouderschap. Dat doen ze ongegeneerd spontaan (Bosua), twijfelend bedachtzaam (Smits) en vooral zeer integer en respectvol (beiden).

Ondanks dat lichtvoetigheid en humor de boventoon voeren, worden in regie van Mijke de Jong wrijving en pijn geen moment geschuwd. De intermezzi van het Groot Brabants Homomannenkoor, dat vanwege de coronamaatregelen te zien was per videoscherm, verbreden het perspectief en nodigen uit om de thematiek al tijdens de voorstelling op jezelf te betrekken. Zo zetten ze de toeschouwer aan het denken over autonomie, afhankelijkheid en aanhankelijkheid.

Bosua en Smits lokken elkaar uit de tent, leggen elkaar het vuur aan de schenen, maar blijven elkaar steevast terugvinden in de strijd en twijfels waar ze elk op hun eigen manier mee te kampen hebben. Zonder enige reserve biedt *Niet de vaders* tegenkleur aan de veronderstelling dat opvoeden van vanzelfsprekendheid omgeven is.