

Reglement Theaterfotografie Prijs (TfP)

1. Algemeen

- 1.1. De Theaterfotografie Prijs wordt tweejaarlijks uitgereikt.
- 1.2. Een onafhankelijke vakjury beoordeelt de ingezonden foto's en kiest de genomineerden en de uiteindelijke winnaar. De genomineerden worden kort na het jureren bekendgemaakt en de prijs wordt tijdens het Gala van het Nederlands Theater uitgereikt.
- 1.3. De organisatie streeft ernaar om de genomineerde foto's tijdens het Nederlands Theater Festival te tonen.
- 1.4. De winnaar van de Theaterfotografie Prijs ontvangt een speciaal voor deze prijs gemaakt kunstwerk van Casper Faassen in de vorm van een beeldje.

2. Deelname

- 2.1. Fotografen die foto's hebben gemaakt van een in Nederland of Vlaanderen geproduceerde theatervoorstelling komen in aanmerking voor de prijs. Ook foto's van dansvoorstellingen, locatietheater, muziekvoorstellingen e.a. met een duidelijk theatraal karakter mogen ingestuurd worden. De première van de productie vond plaats tussen 1 mei 2017 en 1 mei 2019. De première mag ook in het buitenland hebben plaatsgevonden
- 2.2. Het Nederlands Theater Festival (NTF) communiceert in de eerste week van maart middels een e-mailing en via social media (Facebook/Tags) aan alle producenten en fotografen dat de inschrijving geopend is. Medio april volgt een herinnering.
- 2.3 De uiterste inzenddatum is 1 mei.
- 2.3. Per productie mag één serie scènefoto's, bestaand uit minimaal 3 en maximaal 10 foto's, ingestuurd worden. Per fotograaf mogen niet meer dan 3 series worden ingestuurd.
- 2.4. De fotograaf kiest per serie één foto uit die door hem/haar als dragend beeld van de serie beschouwd wordt. Dit omdat er in de publiciteit niet altijd ruimte zal zijn om de gehele serie te laten zien. Daar wordt overigens wel naar gestreefd.

3. Inzending

- 3.1. Inzendingen uitsluitend digitaal per Wetransfer. Foto's in JPG kwaliteit 8 van circa 4 MB per foto. Één serie per Wetransfer.
- 3.2. De deelnemende fotograaf heeft toestemming verkregen van alle rechthebbenden (zoals producent/opdrachtgever) voor deelname aan de Theaterfotografie Prijs en het ter beschikking stellen van de series aan een curator ten behoeve van een lezing of tentoonstelling in het kader van de Theaterfotografie Prijs.
- 3.3. De fotograaf heeft toestemming van alle rechthebbenden om de Theaterfotografie Prijs toestemming te verlenen om de genomineerde foto's rechtenvrij te mogen publiceren in het kader van de prijs, waaronder begrepen, maar niet beperkt tot, publicaties op de website van NTF en bij de mediapartners (om mogelijkerwijs een publieksprijs te kiezen).
- 3.4. De deelnemende fotografen zijn hierbij niet gerechtigd tot enige vergoeding hoe ook genaamd. Door inzending van de foto's en het inzendformulier stemt de

inzender hiermee in.

3.5. Het auteursrecht blijft te allen tijde berusten bij de maker en zijn erfgenamen.

4. De jury

4.1 De door het Nederlands Theater Festival samengestelde jury bestaat uit ten minste vijf en ten hoogste zeven leden. De jury kiest uit haar midden de juryvoorzitter.

4.2 De juryleden worden - onder leiding van de directie van NTF - voorgedragen en gekozen door de zittende jury op basis van hun ervaring en deskundigheid op het gebied van (theater)fotografie, theater, productie, publiciteit en/of marketing e.d. en hebben maximaal drie termijnen zitting. Er wordt gestreefd naar een jury waar twee fotografen deel van uitmaken, twee vertegenwoordigers van producenten (waarvan tenminste één VVTP-lid), dat kunnen ook publiciteits- en of marketingmedewerkers van een producent zijn en twee vertegenwoordigers van uitvoerenden (acteurs en/of regisseurs).

4.3 Juryleden, zijnde fotografen, zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd. Als één van de overige juryleden een redelijk belang heeft bij de wedstrijd dan neemt dit jurylid niet mee aan discussie en onthoudt dit jurylid zich bij stemming over de betreffende inzending. Het is de verantwoordelijkheid van elk jurylid dit voorafgaand aan de discussie en stemming kenbaar te maken.

4.4 De jury wordt organisatorisch en redactioneel ondersteund door directie en medewerkers van het Nederlands Theater Festival.

5. Jurering

5.1 De jurering vindt plaats na afloop van de inzendtermijn.

5.2 De jury beoordeelt de foto's zonder op de hoogte te zijn van de naam van de maker.

5.3 De jury kan in voorkomende gevallen een RAW bestand van een ingezonden foto opvragen bij de fotograaf.

5.4 De juryberaadslagen hebben een vertrouwelijk karakter. Juryleden en medewerkers van het Nederlands Theater Festival zullen daarover geen mededelingen doen aan derden.

6. Genomineerden/winnaar

6.1 De jury streeft ernaar om 3 series te nomineren en selecteert uit alle genomineerde inzendingen één inzending als winnaar van de Theaterfotografie Prijs van 2019. Het Nederlands Theater Festival stelt de genomineerden op de hoogte na de jurering. De winnaar blijft geheim tot aan de uitreiking van de prijs.

6.2 De jury-procedure is als volgt:

6.2.1 Elk jurylid beoordeelt afzonderlijk de ingezonden foto's en kiest de in zijn of haar ogen tien beste series en mailt deze selectie naar de onafhankelijk – en niet meestemmend - vertegenwoordiger van NTF in de jury.

6.2.2 De NTF-medewerker verzamelt alle beoordeelde series en maakt hier een compleet overzicht van;

6.2.3 In de juryvergadering die hierop volgt worden alle series besproken en wordt er per serie gestemd of de serie een ronde verder mag tot dat er

uiteindelijk tien series in de finale zitten.

6.2.4 In de volgende vergadering of per e-mail wordt deze selectie van 10 series terug gebracht naar minimaal drie en maximaal zes genomineerden. Van al deze genomineerden wordt een juryrapport opgesteld.

6.2.5 In een finale juryvergadering wordt uit deze zes genomineerden de top 3 bepaald en derhalve de winnaar gekozen, wat wordt gemotiveerd in de definitieve juryrapporten.

6.3 De jury besluit met meerderheid van stemmen.

6.4 De jury verantwoordt de keuze voor de genomineerden in een openbaar juryrapport. Het Nederlands Theater Festival is verantwoordelijk voor de eindredactie van het juryrapport.

6.5 Er wordt gestreefd naar promotie van de winnende serie. In voorkomende gevallen wordt ten behoeve van de publiciteit één beeld gebruikt, gekozen in overleg met de fotograaf.

6.6 Over de uitkomst van de jurering en het verslag is geen correspondentie mogelijk.

7. Uitreiking

7.1 De Theaterfotografie Prijs wordt tijdens het Gala van het Nederlands Theater uitgereikt. Tijdens het Gala worden beelden van alle genomineerde fotoseries getoond.

8. Tot slot

8.1 De publiciteit rondom de Theaterfotografie Prijs wordt verzorgd door het Nederlands Theater Festival. Zij zal zich ten alle tijden inzetten voor een correcte naamsvermelding van de fotograaf.

8.2 Het jury lidmaatschap is onbezoldigd.