



Juryrapport:

IMMENS – Theater Utrecht | Casper Vandeputte en Vincent van der Valk

Met *Immens* leveren regisseur Casper Vandeputte en acteur Vincent van der Valk een ijzersterke tekst en voorstelling af. Ze gingen op zoek naar de schoonheid en het gevaar van het gedachtengoed van Nietzsche, en gaten dat in een monoloog die relevante vragen stelt over de huidige tijdgeest: hoe gaat de mens om met alle zelfopgelegde constructies?

Met zijn even fladderige als gekwelde spel geeft Vincent van der Valk zijn personage vol gretigheid weer. Op zoek naar de ultieme waarheid haalt hij veronderstelde zekerheden om hem heen, onverbiddelijk onderuit. Hij is voortdurend op zoek naar verbinding, maar blijft in die zoektocht steeds op afstand van de ander. Het personage start als eenling in de foyer, bevecht alleen de lege spelvloer en eindigt als eenling omringt door het koor. Dit ruimtegebruik versterkt zijn zoektocht op vele niveaus.

Immens van Theater Utrecht is een inhoudelijke en emotionele tour de force, waarin Van der Valk zijn publiek volledig meetrekt. Wanhoop en verlossing worden uiteindelijk op prachtige wijze verenigd in een louterende koorzang. Maar ook de catharsis die kunst kan bieden, is vluchtig en vervliegt waar je bijstaat.

De Nederlandse Toneeljury 2019/2020 bestaat uit:

Hadassah de Boer (voorzitter), presentator en programmamaker | **Rehana Ganga**, programmamaker HNT | **Sander Janssens**, theaterjournalist NRC en Theaterkrant | **Christiaan Mooij**, artistiek Coördinator Meervaart, regisseur | **Fabian Pikula**, programmeur Chassé Theater | **Marijke Schaap**, zakelijk leider De Tekstmederij & stafdocent Master Creative Producing (AHK) | **Saskia Tilanus**, programmeur Stadsschouwburg Utrecht.