



Juryrapport:

WEG MET EDDY BELLEGUEULE – Toneelschuur Producties | Eline Arbo

In het overweldigende *Weg met Eddy Bellegueule* van Toneelschuur Producties, toont regisseur Eline Arbo hoe verschillende inwoners van een klein arbeidersdorp tevergeefs proberen te ontsnappen aan hun eigen beperkte denkkaders.

De voorstelling, gebaseerd op de gelijknamige roman van Édouard Louis, vertelt het verhaal van een jonge homoseksuele jongen die opgroeit in een hardvochtig arbeidersmilieu in een Noord-Frans dorpje. Onder een verstikkend decor van plastic zeil, nemen alle acteurs de rol van Eddy voor hun rekening.

Victor IJdens, Jesse Mensah, Felix Schellekens en Romijn Scholten knallen daarbij van de vloer. Hun liefdevolle, energieke en emotionele spel is wars van ijdelheid. In de gestileerde vorm – die zich ook vertaalt in aanstekelijke, live gebrachte jarennegentighitjes en foute choreografieën – maken zij het onderdrukt verlangen van een ontheemde jeugd op treffende wijze universeel. Uiteindelijk gloort er een fragiele hoop aan de horizon, die je als toeschouwer met elke vezel die je in je hebt, wilt beschermen.

Weg met Eddy Bellegueule is nergens veroordelend, maar maakt een haast onmogelijke compassie invoelbaar. Het levert zinderend, hartverscheurend en oprecht toneel op, dat maanden later nog onverminderd nadreunt.

De Nederlandse Toneeljury 2019/2020 bestaat uit:

Hadassah de Boer (voorzitter), presentator en programmamaker | **Rehana Ganga**, programmamaker HNT | **Sander Janssens**, theaterjournalist NRC en Theaterkrant | **Christiaan Mooij**, artistiek Coördinator Meervaart, regisseur | **Fabian Pikula**, programmeur Chassé Theater | **Marijke Schaap**, zakelijk leider De Tekstmederij & stafdocent Master Creative Producing (AHK) | **Saskia Tilanus**, programmeur Stadsschouwburg Utrecht.