

V
S
C
D



winnaar
**Gouden
Krekel**
jeugdtheaterprijs

Juryrapport VSCD Jeugdtheaterjury

**Winnaar Gouden Krekel voor ‘meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie’
2020 & 2021**

***(.....) Een voorstelling die schijt heeft aan zijn eigen vage titel (12+)*
door Theater Artemis i.s.m. Ruhrtriennale en Künstlerhaus Mousonturm**

Als een juryrapport begint met ‘een onmiskenbare Batelaan’ dan weet je al hoe laat het is; de jury keek vol bewondering maar moest even zoeken naar de woorden om die bewondering te omschrijven. Vijf puntjes tussen haakjes volstaan prima als titelaanduiding van een bijzondere voorstelling, maar voor een juryrapport schieten ze behoorlijk te kort. Zo dat zijn al 52 woorden. Vooruit dan maar: (.....) is behoorlijk vaag, laat zich lastig navertellen, maar van begin tot het einde raak. Een overrompelende theaterervaring, die met Carola Bärtschiger, Willemijn Zevenhuijzen en Elias De Bruyne de ideale acteurs heeft, want in niets stralen ze uit dát ze acteurs zijn. Hun timing in het ontkennen van spel is perfect. Ze vertolken drie pubers op grandioze wijze in een spannende scenografie van Theun Mosk. En wie zijn wij, zijn wij nog wel toeschouwer als er niets te zien is dat voldoet aan de wetten van het theater of als er überhaupt niets te zien is? (.....) is een voorstelling die even begrijpelijk, als onbegrijpelijk is, herkenbaarheid oproept maar ook vervreemdend is, maar die uiteindelijk onder de huid gaat zitten. Jongeren kijken in verwarring maar geconcentreerd toe, bij volwassenen werkt dit kietelen van de conventies van het theater gegarandeerd op de lachspieren. ‘Een onmiskenbare Batelaan’, ja, daar komt het uiteindelijk toch echt op neer: Jetse Batelaan zoekt opnieuw de grenzen van het theater op en verlegt ze en passant.