

## De Prosceniumprijs 2021

In de theatersector en ook verder in de culturele sector is er de laatste jaren veelvuldig gesproken over hoe om te gaan met de verhalen en sleutelfiguren uit het verleden. Hoe dat allemaal mee te nemen naar een nieuw te vormen toekomst. Een toekomst waarin iedereen gezien wordt en zich gezien weet.

De ontvanger van de Prosceniumprijs 2021 heeft besloten dat het niet alleen bij brainstormen kan blijven. Ze is aan de slag gegaan. Onderweg het wiel uitvindend heeft ze besloten om de nalatenschap van makers van kleur vorm te geven en voor de volgende generatie inzichtelijk te maken. Door het gedachtegoed en het werk van makers zoals onder andere Rufus Collins en Felix de Rooy opnieuw in de spotlights te zetten eert zij voorlopers en die andere reuzen op wiens schouders de nieuwe generatie ook staat.

Zij heeft zich het afgelopen jaar gemanifesteerd als een daadkrachtige aanjager van gesprekken en zich hard gemaakt om een nog onderbelicht deel van de theatergeschiedenis alsnog zichtbaar te maken. Met onder andere bijeenkomsten, presentaties en het ontsluiten van archieven laat zij zien dat er een andere geschiedenis is dan die een groot gedeelte van theaterminnend Nederland kent. Voor theatermakers en theaterpubliek van toekomstige generaties is het essentieel dat ze kennis kunnen nemen van deze rijke geschiedenis. Want anderen zijn hen voorgegaan en hebben de basis gelegd. Hun moedige eerste stappen moeten geëerd worden om daar op voort te kunnen borduren.

In de zoektocht die ze opgezet heeft in het afgelopen jaar, gaat zij samenwerkingen aan zodat het gedachtegoed ook via andere organisaties verspreid wordt. Door het aangaan van verbindingen wordt er daardoor een nieuwe, gezamenlijke, geschiedenis gecreëerd waar iedereen de vruchten van kan plukken. Zij geeft een sterke impuls aan dekolonisatie van de theatersector.

The Prosceniumprijs 2021 gaat naar *The Need for Legacy*.