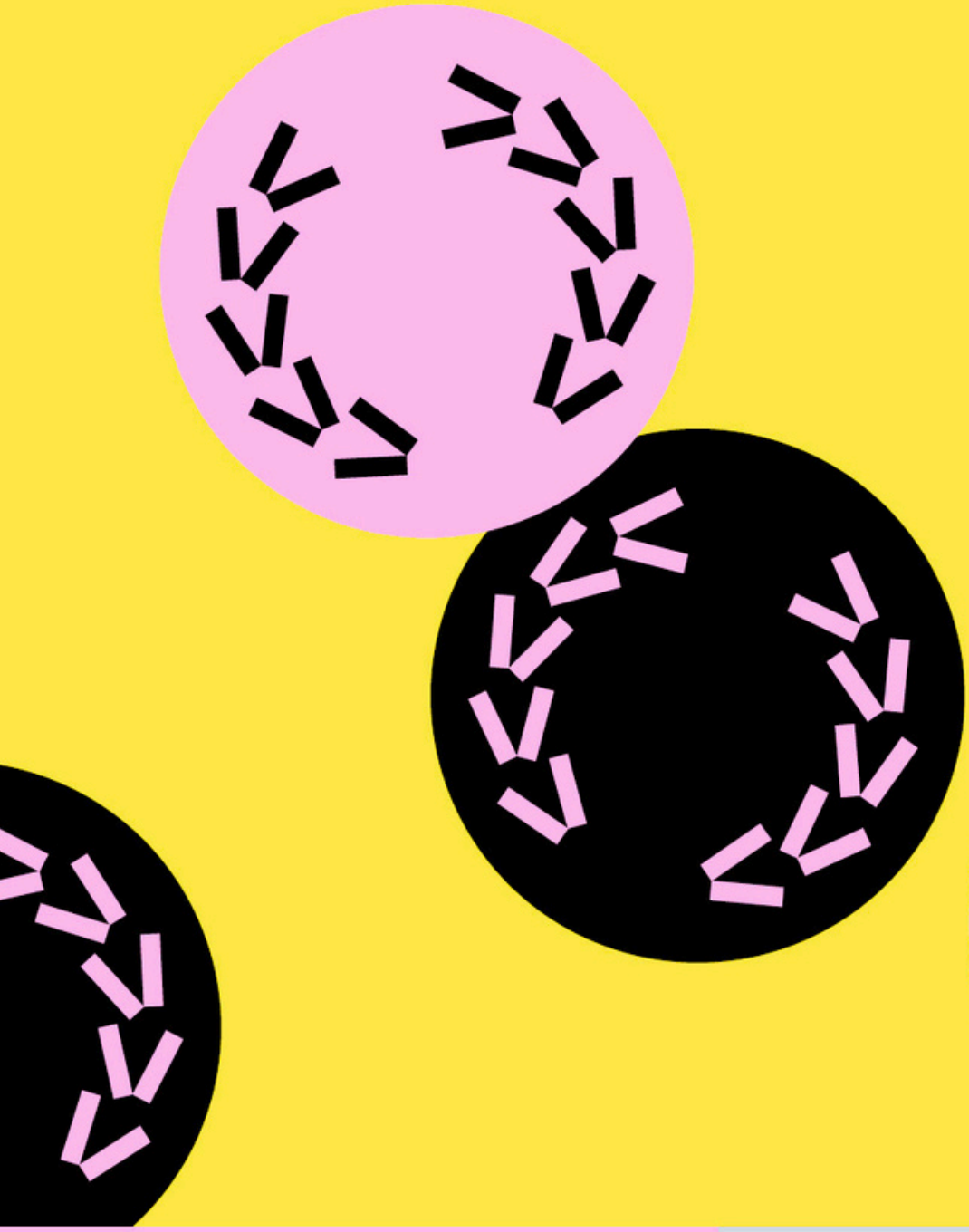
JURYRAPPORTEN THEO D'OR NOMINATIES 2025/2026



NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

OFFICIËLE JURYSELECTIE
NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

THEO D'OR **NOMINATIES**

Meest grensverleggende
podiumprestatie

JACOBIEN ELFFERS & DE SUPERDRUM
in Superdrum
De Veenfabriek, Touki Delphine

Kunstmatige intelligentie en voortdurende technologische ontwikkelingen zijn op dit moment belangrijke thema's voor theatermakers. Maar zelden leidt dat tot theater dat zo spannend en invoelbaar is als Superdrum.

In deze voorstelling wanen we ons in een dystopie, waar de laatste mens op aarde alleen nog maar kan communiceren met een supercomputer. Het geloofwaardige en zeer bekwame spel van Jacobien Elffers is een belangrijke factor in het succes van dit werk. Haar constante duet met de druminstallatie van Touki Delphine is indrukwekkend. Mens en machine vervloeien in een intrigerend samenspel, waarbij niet te zeggen valt wie of wat hier de bovenhand heeft.

De voorstelling laat je ervaren hoe het is om samen te leven met supercomputers, en is daarin ook verontrustend. Het geschetste beeld is bizar, toch voelt het tegelijkertijd ook heel dichtbij. We herkennen de relatie die we met technologie om ons heen hebben, maar krijgen ook buikpijn van de teloorgang van de menselijkheid. Is dit wel een toekomstperspectief? Of zijn we op het verkeerde been gezet en is het slechts een waan van iemand die in deze virtuele relaties is gevlucht?

Dat de voorstelling het publiek zo kan doen twijfelen, is een extra bewijs van de kwaliteit. Tegelijkertijd is dat een spannend commentaar op onze tijd, waarin echt en nep steeds dichter bij elkaar liggen.

QUOTE
In Superdrum vervloeien mens en machine
in een intrigerend samenspel, waarbij niet te
zeggen valt wie of wat de bovenhand heeft.

THEATRE IS BACK

NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

3 – 13 SEPTEMBER 2026