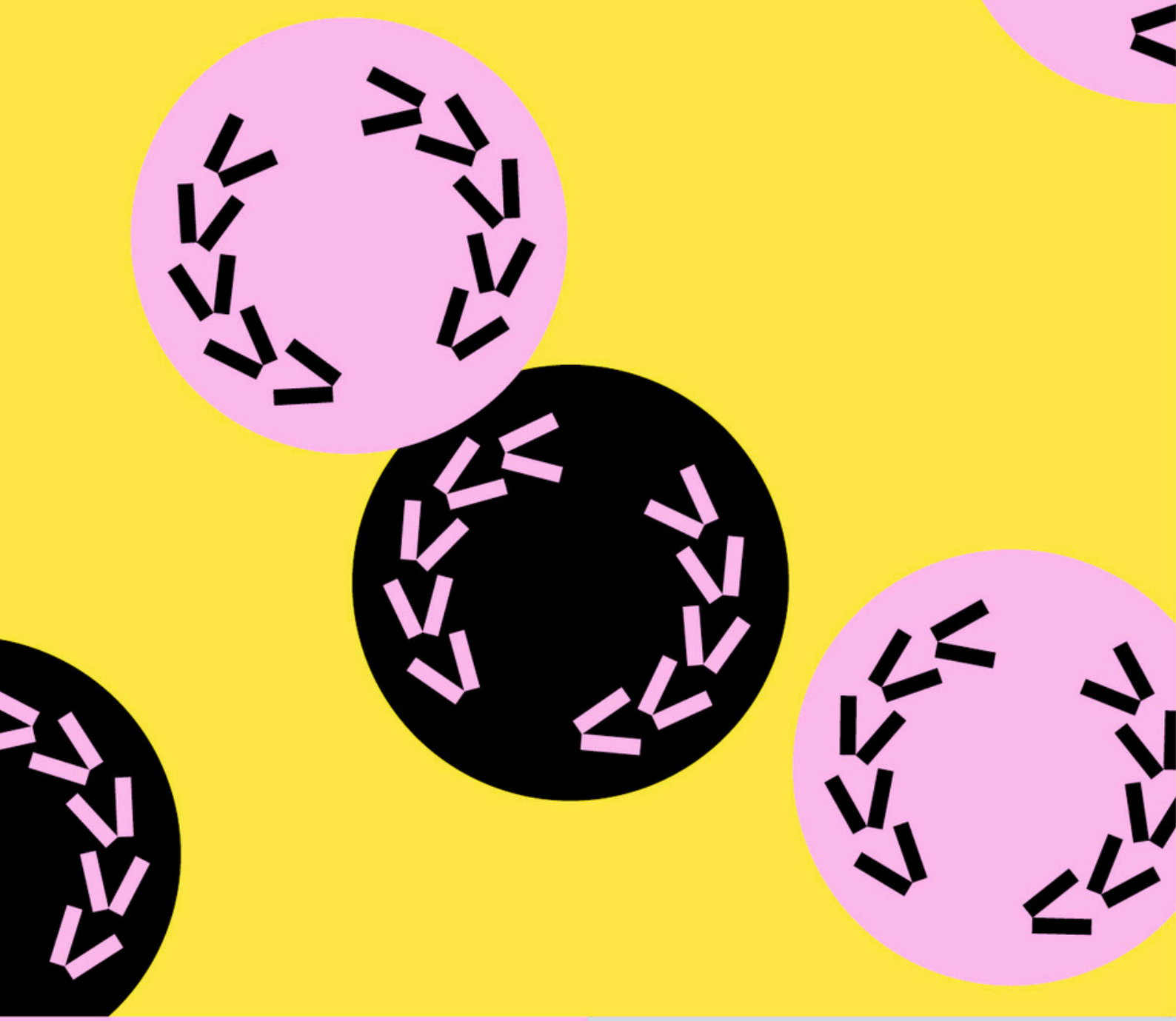
JURYRAPPORT PROSCENIUM-ACHTER-DE-SCHERMEN-PRIJS 2026



NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

PROSCENIUM-ACHTER-DE-SCHERMEN-PRIJS

WINNAAR
Proscenium-achter-de-schermen-prijs 2026
MoMo / dramaturgen

Er is behoefte aan herwaardering van de dramaturg, die theaterkunst als een bezielde wetenschapper benadert. Hiermee zorgen we er als sector voor dat het geen ondergewaardeerd vak wordt, maar dat deze essentiële discipline de erkenning blijft krijgen die het verdient. Juist nu, in een tijdsgeest waarin polarisatie hoogtij viert en wetenschap en kunst onder druk staan.

De Vereniging Motorisch Moment (MoMo), opgericht op 1 januari 2026, heeft als doel om de zichtbaarheid en positie van dramaturgie in het veld te versterken. De activiteiten bestaan uit intervisiesessies, (inter)nationaal netwerkontwikkeling en de intensivering van samenwerkingsverbanden met onder andere vakopleidingen en vakbonden.

De stichting behoedt de sector voor structurele onderwaardering van dramaturgische expertise. Zij vindt dat het theaterveld juist gebaat is bij stevige artistieke competenties in vaste posities binnen de sector. Hierdoor kunnen de dramaturgische lijnen van producties uitgediept worden, wat leidt tot kwalitatief hoogwaardiger werk en tot schrijvers en regisseurs die zich beter kunnen ontwikkelen. MoMo ziet het als een sectorbrede verantwoordelijkheid om dramaturgie als vaste expertise en fundamentele waarde op te nemen in beleid en organisatie, een streven dat alleen maar aangemoedigd kan worden.

Met groot plezier kent De Nederlandse Toneeljury de Proscenium-achter-de-schermen-prijs 2026 toe aan MoMo, de vakvereniging van dramaturgen in Nederland.

QUOTE

Er is behoefte aan herwaardering van de dramaturg, die theaterkunst als een bezielde wetenschapper benadert. Met groot plezier kent De Nederlandse Toneeljury de Proscenium-achter-de-schermen-prijs 2026 toe aan MoMo, de vakvereniging van dramaturgen in Nederland.

THEATRE IS BACK

NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

3 – 13 SEPTEMBER 2026