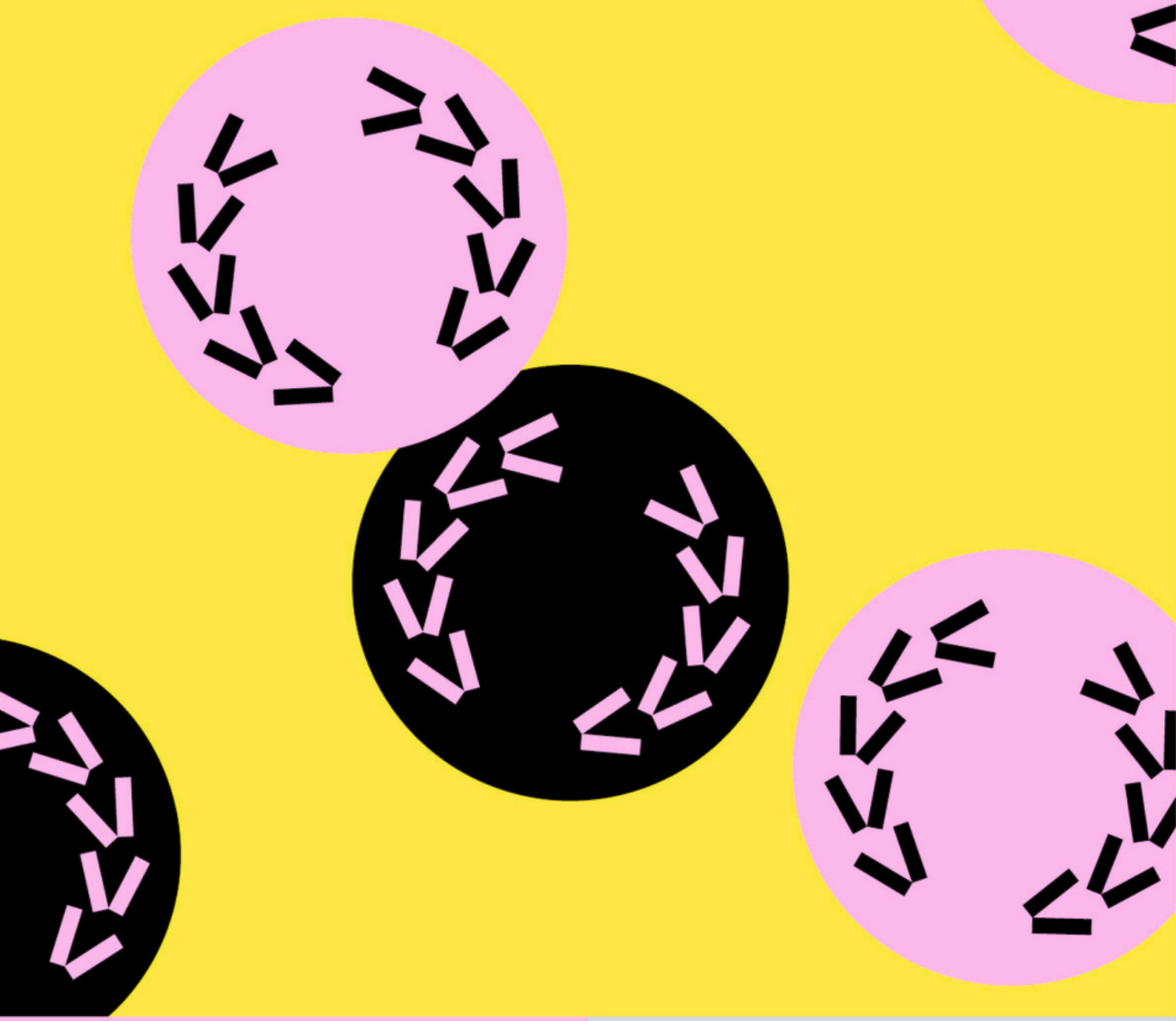
# JURYRAPPORT ONTWERPERSPRIJS 2025/2026



NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

JURYSELECTIE ONTWERPERSPRIJS

**ONTWERPERSPRIJS**

# GEZAMENLIJK ONTWERP | PLUM ROAD TEA DREAM
## Samuel Baidoo en co.

Plum Road Tea Dream is een digitaal werk in verschillende verschijningsvormen: een videogame die ook het hart vormt van een theatrale performance en een expositie. Vanuit deze hybride constellatie ontwikkelt Samuel Baidoo een totaalontwerp dat zich onttrekt aan gangbare categorieën en juist daardoor overtuigt.

In Plum Road Tea Dream worden droomwerelden geschapen waarin zowel intieme als maatschappelijke gedachten ontrafeld mogen worden. Het is een kwetsbaar en menselijk werk over het zoeken naar herkenning, gemeenschap en veiligheid. Juist in de interactiviteit ontvouwt zich een genuanceerde reflectie op de relatie tussen mens, kunst en technologie, zonder die te verheerlijken.

De videogame-engine wordt op een bijzondere manier ingezet: speels, niet dwingend, met rust en non-lineariteit. De speler beweegt door werelden die ruimte bieden aan rouw, verbeelding en collectief dromen. Ook in het sobere geluidsontwerp en de transparante muziek die met de speler meebewegen, wordt goed gebruikgemaakt van de mogelijkheden die een game-engine biedt. Momenten als de dream garden voor queer mensen van kleur of het monument voor slachtoffers van politiegeweld getuigen van een zorgvuldig ontworpen ruimte voor reflectie.

Het totaalontwerp is zachtaardig en geeky, gelaagd en consequent. De ronkende gaming-desktop op het podium, de thee-ceremonie op voxelachtige eilanden, RPG-elementen en een eigen mystieke iconografie smelten samen tot een eigentijds, niet-westers story-sharing ritueel dat uitnodigt tot een oer-menselijke zoektocht naar connectie en collectieve verbeelding.

---

**QUOTE**

Het totaalontwerp van Samuel Baidoo’s Plum Road Tea Dream is zachtaardig en geeky, gelaagd en consequent, en nodigt uit tot een oer-menselijke zoektocht naar connectie.

THEATRE IS BACK

# NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

3 – 13 SEPTEMBER 2026