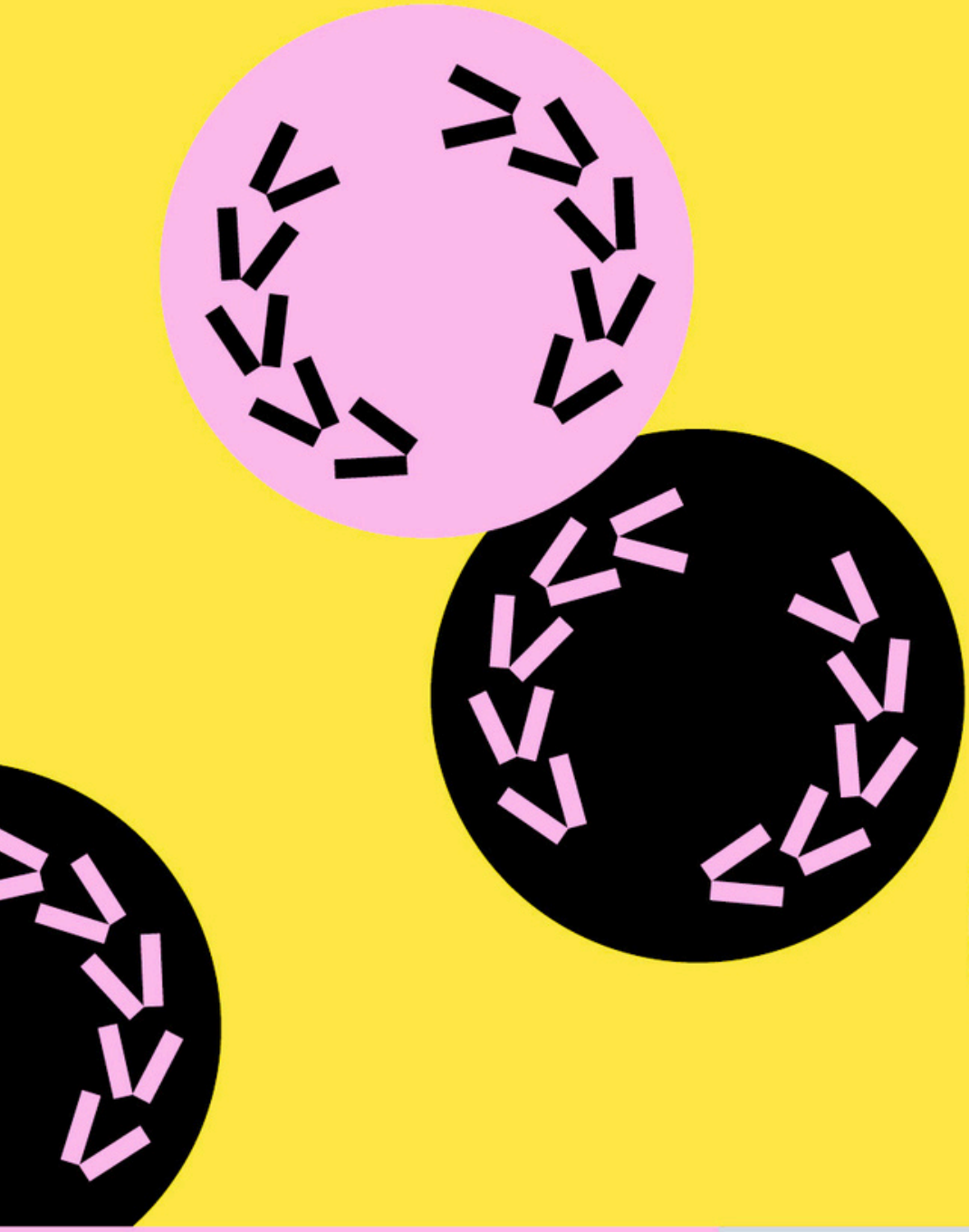
JURYRAPPORTEN THEO D'OR NOMINATIES 2025/2026



NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

OFFICIËLE JURYSELECTIE
NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

THEO D'OR **NOMINATIES**

Meest indrukwekkende acteerprestatie
in een bijdragende rol

SAMANTHA CHERISH WIELKENS

in Black Joy
Priscilla Vaudelle/ Theater Oostpool/ Dawn Collective

In Black Joy belichaamt Samantha Cherish Wielkens samen met drie andere Zwarte Nederlandse vrouwen 'joy' als een vorm van protest. In deze voorstelling zien we haar vakmanschap en artistieke zeggingskracht. Het is een acteerprestatie die bij je blijft. , Haar personage, een uitvergrote versie van de actrice zelf, is geestig en betekenisvol. Cherish Wielkens toont een indrukwekkend scala aan emoties, variërend van woede tot humor en ernst. Ze weet dit vloeiend aan elkaar te verbinden. Haar typetjes en fysieke podiumaanwezigheid zijn komisch en worden heel zorgvuldig vormgegeven.

Hoewel haar medespelers alle ruimte krijgen om te schitteren, is Cherish Wielkens het middelpunt. Ze speelt als een kameleonknuffeldier-kanon, iemand die moeiteloos schakelt in emotie en energie. Dat maakt haar acteerprestatie uitmuntend. Cherish Wielkens deelt openhartig ongemakkelijke pijnlijke vragen en herkenbare vreugdevolle anekdotes. Ze is daarmee een intergenerationele spiegel voor veel vrouwen.

QUOTE

Samantha Cherish Wielkens deelt openhartig ongemakkelijke pijnlijke vragen en herkenbare vreugdevolle anekdotes, en is daarmee een intergenerationele spiegel voor veel vrouwen.

THEATRE IS BACK

NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

3 – 13 SEPTEMBER 2026